

# **English Through Drama**

この夏、英語でドラマ、ディスカッション&パフォーマンスにチャレンジ!!

昨年参加された方もLEVEL UPした内容の講習にご参加ください。



# 2014年〇月〇日





#### | このプログラムは生徒さんのために以下4つの | 目標を設定して実施します。

- ・英語を話す際に大切な「間違いを恐れない勇気と積極性」の強化
- ・英語で「提案する力、質問する力」の強化
- ・相手の本当の気持ちを理解する「英語リスニング力」の強化
- 英語を「自己表現のツール」として楽しく学ぶユニークな手法の習得





MLS英語劇 Big Production 2011. Based on Peter Pan, YOUNG FOREVER.

### **English Through Drama** について\_

ドラマ=コミュニケーションとしてとらえ、語学の学習に演技の訓練手法を取り入れ、英語を自分の言葉として習得するトレーニング方法です。現在日本を代表する企業にその研修方法が採用されています。

(本田技研工業、日本コカ・コーラ、NTTドコモ、マイクロソフト、博報堂等の企業で研修を担当)

ここ数年は毎年のように私立学校の生徒や先生を対象とした研修、公的研究機関、各地の教育委員会の研修会などへ講師派遣を実施しています。またドラマメソッド®という名称のとおり海外の映画作品に出演する日本人俳優の方々のサポートも数多く担当。

「ラストサムライ」「SAYURI」「硫黄島からの手紙」「シルク」「NHKドラマスペシャル 蝶々さん」「はやぶさ遥かなる帰還」「宇宙兄弟」「47 Ronin」「NHKドラマスペシャル 負けて、勝つ 〜戦後を創った男・吉田茂」「NHK大河ドラマ八重の桜」 7月27日(土)公開「終戦のエンペラー」

ドラマメソッド<sup>®</sup> 商標登録448704号 第41類「語学の教授」

#### \_研修スケジュールプラン\_\_\_

	Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	
8:30	ウォームアップ	ウォームアップ	ウォームアップ	ウォームアップ	<b> </b>
	7 Steps Lesson (中上級) セリフ説明	1201-2	リハーサル	ドレスリハーサル パフォーマンス	4年生-
11:30	キャラクタースタディ	スクリプト リーディング			↓
	<b>«</b>	Bre	ak —		

	<b>←</b>	← Break → →							
12:30	ウォームアップ	ウォームアップ	ウォームアップ	ウォームアップ	<b>↑</b>				
	7 Steps Lesson (中級)	役決め	リハーサル	ドレスリハーサル	3				
	セリフ説明	スクリプト		パフォーマンス	生				
15:30	キャラクタースタディ	リーディング			↓				

#### この夏、英語でドラマ、ディスカッション&パフォーマンスにチャレンジ!!

## **English Through Drama**

(ドラマメソッド<sup>®</sup>英会話)が大切にしていること

Tell me and I forget,

Teach me and I remember,

Involve me and I learn.

Benjamin Franklin
ベンジャミン・フランクリン



**実施日程: 2014**年○月○日 **~**○月○日 **4日間** 

スケジュール: 4年生 8:30~11:30/3年生 12:30~15:30

研修会場: 本校教室

講師: MLS研修事業部トレーナー

特徴: ・4日間の短期集中英語研修です。

・ワークショップは原則として英語で実施します。

•1グループ 20 名前後です。

・体で英語を学ぶ実践プログラムです。

・参加者は勇気をもって英語を使えるようになります。 英語でたくさん間違いや失敗を重ねましょう。

間違えた数だけ上達します。

参加費用: ¥○○○(稅込)

最少催行人数: 12名(定員に達しない場合は開講されない場合があります。)

募集×切と申込み方法: 他の講習と同様









モデル・ランゲージ・スタジオ(MLS)研修事業部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-31-8 TEL:03-5333-4558 FAX:03-5333-4487 http://www.eigo-kenshu.com/